

Yapita
09/15/2010, Tegucigalpa

Luca

1. EXT. QUEBRADA - DÍA

YAPITA (13) con piel quemada por el sol, rubia por la desnutrición y bizca, cambia la ropa de DULCE (3) pelo café y liso, piel canela. Ambas están mojadas por nadar en la quebrada.

Yapita canta.

YAPITA

Allá en la fuente había un chorrito
se hacia grandote y se hacia
chiquito... Pero estaba de mal humor
pobre Chorrito tenía calor.

Yapita acaricia a Dulce. Dulce sonrío y le da un abrazo a Yapita.

2. INT. CASA DE ADOBE - DÍA

REINA (60s) está parada en la puerta. Reina llora y tiembla de rabia mientras sostiene su bastón con furia.

Parada y de brazos cruzados esta SUYAPA (30s). Suyapa llora.

REINA

¿Cómo lo permitiste? Dejaste que
ese hijueputa le desgraciara la vida
a tu hija.

SUYAPA

Fue culpa de ella. La guirra le
coqueteaba.

Reina golpea el piso con su bastón.

3. EXT. PARQUECITO - DÍA

Agarradas de la mano, Yapita y Dulce caminan hacia una banca. Dulce da saltos de alegría por estar en el parque.

Ambas se sientan. Yapita peina a Dulce y le coloca un ganchito rosado. Pareciera como una niña jugando con una muñeca.

4. INT. CASA DE ADOBE - DÍA

Alrededor de la casa se escucha una gran alboroto. VOCES de gente chismosa.

Reina sigue bloqueando la salida.

REINA

¿Dónde está Yapita?
(MORE)

REINA (CONT'D)

Suyapa te prometo que te ayudaré y que no dejaré que te metan al mamo si me decís ¿Dónde están las niñas?

SUYAPA

Cuantas veces tengo que repetir que en serio no sé a donde se metió esa cipota, ella no le hace caso a una.

Reina camina hacia Suyapa. Con fuerza la detiene de los hombros, obligándola a verla directamente a los ojos.

REINA

Yo diría que no sabías nada. Acusarían a Ramón de violación. Te darían menos tiempo en Támara.

Suyapa forcejea para soltarse de Reina.

REINA (CONT'D)

(llorando)

Sos una culera no mereces que te defiendan. Suyapa vos sabías todo... Y lo permitiste. Dejaste que ese cara de pija abusara de tu propia hija, no una vez sino varias.

Reina le da un bastonazo a Suyapa. Suyapa cae al piso.

Reina la vuelve a golpear. Suyapa no se defiende. Suyapa solloza.

SUYAPA

Basta mamá, vos bien sabías...

Reina se sienta.

REINA

No. No es verdad.

SUYAPA

Claro, ahora todo es mi culpa. Ustedes no saben, esa perra le coqueteaba a mi hombre.

Suyapa soba su cara y se arrastra lejos de Reina.

SUYAPA (CONT'D)

Todos sabían. Pero nadie dijo nada. Ahora claro me echan la culpa a mi. Pero todo es culpa de esa perra.

Reina corre detrás de Suyapa y le vuelve a pegar. Suyapa escupe al piso.

SUYAPA (CONT'D)

Soltame!

5. EXT. PARQUECITO - DÍA

Yapita está sentada. Dulce salta en un pie luego con los dos. Yapita canta.

YAPITA

El patio de mi casa es particular se moja y se seca como los demás agachéense, se vuelven agachar, las niñas bonitas se ponen a cantar.

JOSÉ (13) con la ropa sucia, varios raspones corre cerca de dónde está Yapita. A José se le acaba el aire y se sienta a la par de Yapita sin prestarle mucha atención.

José se recuesta en la banca y respira profundo.

JOSÉ

Lo logré! Soy libre!

Yapita queda viendo a José.

José ve a Dulce. Luego a Yapita. José le extiende su sucia mano a Yapita.

JOSÉ (CONT'D)

Me llamo José, mucho gusto, sos la primera en saber que soy libre.

YAPITA

A que bien.

Silencio.

YAPITA (CONT'D)

¿Qué vas a hacer ahora?

JOSÉ

A pos no sé, de todo digo yo.

YAPITA

Entonces felicidades.

JOSÉ

Talvez comer, ir a la escuela quiero ser alguien.

YAPITA

Y ¿Tenes pisto?

José encoge los hombros. Dulce corre hacia Yapita.

DULCE
Yapita, Yapita, cono, quiero cono.

JOSÉ
Que niña tan bonita. ¿Cómo te llamas?

Dulce se esconde detrás de Yapita.

YAPITA
Vaya no sea penosa, decile a José
como te llamas.

Dulce apreta el brazo de Yapita y se esconde detrás de ella.

YAPITA (CONT'D)
Se llama Dulce.

José se estira.

JOSÉ
Un placer Yapita y Dulce son las
primeras en ver al José libre.

6. INT. CASA DE ADOBE - DÍA

Reina abofetea a Suyapa.

REINA
¿Dónde está Yapita?

SUYAPA
No sé.

Reina la abofetea más fuerte.

REINA
¿Dónde esta?

SUYAPA
No sé... La condenada salió con la
Dulce después que los policías se
llevaron al Ramón.

Reina suelta a Suyapa. Y camina hacia a la puerta.

REINA
¿Cómo lo permitiste Suyapa?

Suyapa se arrastra en el piso.

SUYAPA
Mamá, vos también callaste. Todos
sabían pero nadie dijo nada.

REINA

Callate Suyapa. Callate porque no respondo.

(pausa)

La verdad es que no le hice caso a mi instinto. Y después todo se puso peor.

Reina llora.

7. INT. COCINA - ATARDECER (FLASHBACK)

En la cocina hay un fogón de leña. A la par del fogón un CATRE con cobijas. Yapita hace tortillas. Suyapa se sienta en un banquito cerca del fogón tomando café.

RAMÓN (30s) entra a la cocina sin camisa y con una CERVEZA en la mano.

Ramón quita a Suyapa de la banca, se sienta y luego carga a Suyapa. La besa en el cuello.

RAMÓN

Ta lista la comida mujer.

Suyapa besa a Ramón. Ramón la empuja y le da una nalgada.

RAMÓN (CONT'D)

Hacete útil y dame otra cerveza, atende a tu marido si no quieres que me busque a otra.

Suyapa saca una cerveza de una caja llena de cervezas. Yapita observa a los dos callada mientras sigue con las tortillas.

Yapita pone en un plato 5 tortillas y saca frijoles calientes. Ella se los lleva a Ramón.

RAMÓN (CONT'D)

Mira a la Yapita, tan mona, cada día más bonita.

Ramón le agarra la mano a Yapita. Suyapa observa esto. Yapita se retira.

SUYAPA

No jodas Ramón, la Yapa es una mocosa.

Yapita regresa a hacer más tortillas. Ramón come.

8. INT. COCINA - MOMENTOS MÁS TARDE

Yapita duerme en el catre a la par del fogón. Ramón entra a la cocina. Está bebido. Agarra a Yapita y le abre las piernas.

END FLASHBACK

9. INT. CASA DE ADOBE - DIA

Reina está en el piso a la par de Suyapa. Reina apunta el bastón hacia la cara de Suyapa. Suyapa tose.

REINA

Cuando salió embarazada ya era muy tarde, lo mejor fue decir que Dulce era tu hija para tapar lo sucedido. Pero nunca me imaginé que dejarías que la embarazara otra vez.

Reina se acerca a la salida.

REINA (CONT'D)

Voy a acusarte con la Policía Suyapa. Te van a llevar presa.

(pausa)

Lo que me duele es no saber dónde está Yapita.

10. EXT. PARQUECITO - DÍA

Dulce con una mano sostiene la mano de José y con la otra sostiene un helado de fresa. Yapita observa.

YAPITA

Pero no entiendo, ¿De qué escapaste?

JOSÉ

No de qué, ¿De quien? El ropavejero. Ese man me obligaba a pedir dinero y después me molaba a palazos.

José acaricia su espalda.

YAPITA

Yo también quiero ser libre. Pero no sabría que hacer cuando lo fuera.

JOSÉ

Si serás mensa que no entiendes que puedes hacer de todo.

YAPITA

Pero y tu familia, ¿Te deja ser libre?.

JOSÉ

Mi papá sepa judas y mi mamá pues éramos muchas bocas y me mando con el ropavejero. ¿Vos si tenes familia verda?

Yapita se rasca la cabeza.

YAPITA

Ya no. Solo somos la Dulce y yo.

Lejos se escuchan las SIRENAS de la policía.

YAPITA (CONT'D)

Creo que yo también estoy celebrando mi libertad.

JOSÉ

Mira vos. Y vos de qué o de quién?

YAPITA

De la mentira.

Dulce se tira a los brazos de José, luego corre alrededor de la banca. Yapita se toca el vientre.

YAPITA (CONT'D)

Mi nombre es Suyapa Pérez y he sido violada por mi padrastro. Dulce es mi hija y estoy esperando otro.

José ve a Yapita. Yapita sonríe por no llorar.

YAPITA (CONT'D)

Soy libre.

José le agarra la mano a Yapita. Yapita la agarra con recelo.

JOSÉ

Vamonos. Vamos a celebrar nuestra libertad los tres juntos.

Yapita le apreta la mano a José y asiente con la cabeza.

YAPITA

Pero ¿Que vamos a hacer?

JOSÉ

Cualquier cosa es mejor que la mierda que hemos vivido.

José se levanta. Yapita estrecha la mano de José. Yapita ve a Dulce correr. Yapita se levanta.

Yapita le extiende la mano a Dulce. Dulce se la agarra.

José, Yapita y Dulce caminan a la salida del Parquécito.

Superimposed text: ROMPE EL SILENCIO

FADE OUT